

Reloj Duchesne
S.XVII - XVIII



Hermoso reloj inglés de caja alta, fabricado a finales del siglo XVII o principios del XVIII por Claude Duchesne, un relojero de París afincado en Londres.

La caja tiene incrustaciones de bronce. Tiene esfera de arco, destacando encima del círculo de horas un indicador de las fases de la luna.

Reloj Chassereau
S.XVIII

Gran reloj inglés de sobremesa, construido por Robert Chassereau en Londres, a finales del siglo XVIII. La caja de madera, de forma gótica, tiene incrustaciones en bronce y deja ver la esfera con tres discos; el de horas lleva números romanos y los dos pequeños sirven para desconectar la sonería y para seleccionar entre seis temas musicales.



Reloj Hubert
S.XVII- XVIII



Reloj inglés de caja alta en madera de caoba, construido por David Hubert, de Londres, a finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. Destaca la calidad de la esfera, que contiene dibujos y adornos. Contiene disco de segundos y ventana para calendario. El cabezal está rematado por tres águilas bicéfalas coronadas.

Los Tesoros del Palacio Municipal



Relojes



Reloj William Vale

S. XVIII



Reloj inglés de sobremesa tipo Bracket, con caja de madera y bronce, fabricado por William Vale, prestigioso relojero londinense del último tercio del siglo XVIII.

Tiene una esfera de arco en la que se alojan unos autómatas representando una escena bucólica. El disco, de metal blanco, tiene números romanos para las horas y arábigos para los minutos. Contiene una tercera aguja para el calendario. Las puertas laterales de cristal permiten ver la maquinaria.

Reloj Neale

S. XVIII

Bonito reloj inglés de caja alta, de madera de roble lacada en negro y con dibujos dorados. Construido por John Neale, de Londres, a mediados del S. XVIII.

Tiene una gran esfera de arco, con disco de horas de 34 cm. de diámetro. Indica además los segundos, el día del mes y de la semana. En el arco tiene además discos con las leyendas "Silencio de hora" y "Silencio de música".



Reloj Douglas

S. XIX



Reloj inglés de sobremesa, de madera negra con apliques de bronce. Es del famoso taller de William H. Douglas y fue dedicado en 1885 a un párroco inglés por sus feligreses.

Es una de las principales piezas de la colección, en la que destacan los adornos en bronce de la caja y una esfera de arco con tres discos adicionales, dos para sonería y uno para regulador de altura.

Reloj Miyar

S. XVIII

Elegante reloj español, de caja alta, construido en 1963 para el coruñés D. Antonio Ríos Mosquera por Ismael Miyar, de la dinastía de relojeros asturianos de Corao (Cangas de Onís), cuyas sonerías de chimenea ganaron en su tiempo el aprecio de los Reyes de España.

Esta pieza dispone de una máquina muy precisa que demuestra la alta técnica del relojero. La caja deja ver la esfera con números arábigos en rojo y negro, las dos pesas y el péndulo de mercurio.



Reloj Jennes

S.XVIII



Hermoso reloj inglés de sobremesa, tipo Bracket, de madera de caoba profusamente decorada con adornos de bronce. Fue construido a finales del siglo XVIII en el taller de J.C. Jennes en Londres.

La puerta de cristal deja ver una abigarrada esfera de arco en la que destaca el disco de horas con números romanos. La caja tiene patas de bronce, cinco remates flamígeros y figuras femeninas también de bronce en las cuatro esquinas, entre otros motivos ornamentales.

Reloj Moyá

S.XVIII - XIX

Reloj español, fabricado en la villa catalana de Moyá, en la comarca de Vich (destruida por las tropas carlistas en 1839). Entre los siglos XVIII y XIX, en esa localidad había varios talleres artesanos de relojes.

Esta pieza hace el nº 153 de la serie de Moyá, es de una sola aguja y no tiene caja. Tiene tres pesas y dos campanas para la sonería y la alarma. Los relojes Moyá no suelen ir firmados salvo en escasas ocasiones, pero siempre consta el nombre de la villa y la numeración.



Reloj Losada

S. XIX



Reloj de sobremesa construido por el relojero José Rodríguez Conejero, conocido como J.R. Losada, nacido en el pueblecito de Iruela, entre la Maragatería y el Bierzo. Losada estableció en 1823 un importante taller en el corazón del barrio londinense de relojeros. Del mismo salieron algunos notables relojes para lugares públicos, entre los que destaca el de la Puerta del Sol de Madrid, regalado por él en 1857. Losada llegó a ser "Relojero Cronometrista de la Armada" y proveedor habitual de la Casa Real.

Este reloj, tipo bracket, de gran tamaño y construido hacia 1855 es una de las piezas más importantes de la colección del Ayuntamiento de La Coruña. Tiene caja de palosanto con pies de bronce y dispone de una sonería que da las horas y los cuartos mediante una caja de música con varias piezas.

Reloj Morez

S. XIX

Reloj de caja alta fabricado en la ciudad francesa de Morez, que en el siglo XIX destacó por su industria relojera. Pertenece a la llamada cuarta generación de relojes de Morez, que suelen tener caja de guitarra en madera de pino y se fabricaron desde 1860.

En la parte inferior de la base destaca un medallón con una escena bucólica. Otra escena de caza está tallada en el cuadrante de la esfera.



El Ayuntamiento de La Coruña cuenta con el único museo de relojes que existe en España. Fue constituido por acuerdo de la Corporación Municipal el 10 de agosto de 1970 para exponer la colección donada al pueblo coruñés por D. Antonio Ríos Mosquera.

A esta colección se le han ido añadiendo relojes según fueron pasando los años, teniendo en esta fecha de 2002 un total de 84 relojes de sobremesa, caja alta y pared, fundamentalmente de los siglos XVII al XX. Hay ejemplares ingleses, franceses, alemanes, holandeses y españoles.

D. Antonio Ríos Mosquera fue un Registrador de la Propiedad, que se interesaba de manera poco habitual por los relojes. Con el tiempo llegó a reunir una selecta cantidad y llegado el momento hizo una donación a la ciudad de La Coruña, de donde era oriundo.

Dirección:
Ayuntamiento de La Coruña
Plaza de María Pita, nº1
15001 La Coruña
Teléfono: 981 18 42 00

Visitas
Lunes a Viernes de 5 a 7
Entrada gratuita

Reloj Julien Le Roy S.XVIII

Reloj francés de sobremesa, de madera y bronce, construido por Julien Le Roy (1686-1759), que fue relojero de Luis XV y considerado por sus contemporáneos "el mejor relojero de Francia y posiblemente de Europa". Su reputación estaba basada en el descubrimiento de mecanismos que mejoraban la precisión de los relojes.

Tiene una esfera de porcelana grande con números romanos para las horas y arábigos para los minutos. El disco de horas está montado en una caja de bronce con adornos vegetales que se apoya por cuatro columnas en la base de madera.



Reloj del Cura de Ladrado S.XVIII



El reloj llamado del Cura de Ladrado, de 1794, es un reloj de caja alta construido por Xavier Méndez, que trabajó primero como aprendiz y luego como artesano en talleres lucenses de fabricación de relojes. Tiene una lujosa esfera de bronce de molduras fundidas y cinceladas y agujas de primoroso calado. Cuenta con un calendario completo de días del mes, nombre de días de la semana y nombre del mes. La caja es del siglo XVIII y está hecha por el mismo cura relojero.

Francisco Javier Méndez y Neira de Saavedra (1744-1803) fue, desde 1782 hasta su fallecimiento, párroco titular de la parroquia de Ladrado, lugar próximo a Santa Marta de Ortigueira. Allí realizó su obra de relojero.

Reloj Roberts S.XVII

Antiguo reloj de pared, de Hugh Roberts, de Londres, de mediados del siglo XVII. Es de una sola aguja. La esfera es de bronce, de 20 cm. de diámetro y con números romanos. El círculo interior tiene dibujos grabados. Tiene una sola pesa y un contrapeso.

