

SEMINARIO 4 FILOSOFIA
Abril 1. 967

Nº 25

KAYEIA



Erwin
8/7

Editorial

Reventando por las cinchas sale TRAPECIO. Los trapecistas nos movemos, buscamos y por fin conseguimos que se reúna un pequeño montón de cuartillas. Así sale TRAPECIO.

El de hoy, el que tienes en las manos, es un TRAPECIO casi como otros. No le busques hueco-grabados ni "spuniks" lunares.

TRAPECIO es sólo TRAPECIO. Es lo que es.

En este número ese ser es por una parte gallego y encíclicas, por otro pensamiento profundo y campo abierto para la expresión. TRAPECIO se aplica la frase de S. Pablo: "Haced la verdad en la caridad".

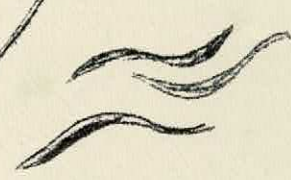
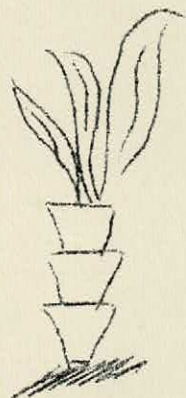
Es una revista joven que grita vuestras palabras. Cuando se convierte en algo que no es joven y no habla con nuestras palabras, deja de ser lo que debo.

Por eso ha de ser siempre algo nuestro. Y si alguna vez chilla, y lo hace demasiado, que se la comprenda. También los niños pequeños gritan y lloran cuando tienen hambre.

TRAPECIO es vuestro, habla con vuestras palabras y siempre dirá lo que vosotros decís. Que siga siendo así. Campo abierto para lo vital, en una palabra lo que se llama "joven".

Con este número 25 celebramos nuestras bodas de plata. Esperamos confiadamente que sin ningún "secuestro" pueda llegar a cumplir sus bodas de oro.

la redacción.



LA ENCICLICA COMUNISTA

I - Introducción

Dentro del Marxismo-comunismo hemos de distinguir y delimitar perfectamente la doctrina social y la doctrina religiosa. Esta última está condenada por la Iglesia y constituye una filosofía rechazable integralmente para un cristiano. Con la otra, sin embargo, no podemos obrar de la misma manera; aunque no deja de ser cierto que algunos de los puntos de esta doctrina social o socialista no son aceptables por atentar directamente contra la persona humana, no es menos cierto que tres puntos fundamentales de la misma casan perfectamente con la doctrina de la Iglesia

"1º - Preeminencia del trabajo sobre el capital. Todo Socialismo parte de aquí que es un principio diametralmente opuesto al principio origen de nuestro capitalismo actual. De esto fácilmente se quita que todo Socialismo es antípoda del Capitalismo.

Respecto a esto el Concilio dice: "el trabajo humano... es muy superior a los restantes elementos de la vida económica, pues estos últimos no tienen otro papel que el de instrumentos" (G. e. s., nº 67). El trabajo es un acto humano en cooperación con Dios creador; el capital no es sino su fruto. El capital ha de estar, pues, al servicio del trabajo. De ser admitido este principio se daría una vuelta completa a todas las estructuras actuales.

2º - Proeminencia, en la escala de los estímulos humanos, de la justicia sobre la ganancia. También todo Socialismo en formas distintas proclama esta prolación opuesta al gran slogan capitalista -lógica consecución de la proeminencia del capital- que sostiene ser el apetito de ganancia indiscutiblemente el primero de los estímulos imprescindibles para desarrollar la producción. El socialismo produce, pero anteponiendo a todo afán el de una implantación de la justicia que distribuya lo necesario entre todos. De aquí lo que se ha llamado economía de consumo frente a la economía de producción; de aquí también la mayor lentitud del desarrollo que comienza por distribuir pobreza para llegar a distribuir ganancias.

No es necesario demostrar cómo para el cristiano debe ser siempre la justicia, que es virtud, antes que la ganancia que no lo es y que corre el peligro de llevar al hombre a la codicia.

3º - Preeminencia del derecho de todos a una vida digna sobre el derecho de cada uno a una ilimitada propiedad personal. También el Socialismo defiende con pasión este principio que los lleva a la consecuencia de la necesidad de colectivizar. No hay, dicen los socialistas con la historia en la mano, no hay otro camino para que todos los miembros de la comunidad tengan lo suficiente que colectivizar, poniendo ciertos bienes productivos a disposición de todos y no sólo de algunos. Bien sabemos cómo el capitalismo, en cambio, sigue defendiendo ese derecho de la persona a poseer como garantía de su libertad (esto no lo niega hoy nadie) no tiene otro camino eficaz que la ilimitada capacidad de posesión del hombre, es decir, de algunos hombres a costa de los demás.

Respecto a esto el Concilio dice: "Dios ha destinado la tierra y cuanto ella contiene para uso de todo el género humano. En consecuencia los bienes creados deben llegar a todos en forma justa... Sean las que sean las formas de propiedad... jamás se puede perder de vista este destino universal de los bienes". (G.c.s., nº 69).

A mi modo de ver casan con las esencias evangélicas los tres grandes principios socialistas. Sabemos, sin embargo, que los Socialistas mandan con éstos otros principios que ya no podemos admitir los cristianos, pero de lo que se trata es de saber la posibilidad, la viabilidad de que desde estos principios según los técnicos elaborar un socialismo tan humano que podamos los discípulos de Cristo retenerlo." (Cogido -aunque no

Después de esto no sorprenderá a nadie el ver que, efectivamente, se la puede tachar a la última encíclica de socialista -nunca de comunista- en algunos de sus puntos.

Los que se horrorizan ante esto son los que condenan todo lo relacionado con el comunismo sin más análisis, ante los que cabe decir con Martín Vigil: "me río yo de las luchas entre buenos y malos..." (Los curas comunistas, pág. 245). La posición, sin embargo, a todas luces absurda de estos señores fue motivada por la condena absoluta que la Iglesia lanzó sobre el comunismo; decisión esta un poco apresurada, quizás, pues no es lo mismo condenar al comunismo, distinguiendo entre doctrina religiosa y social, de las cuales -según queda dicho al principio- sólo la primera es reprochable en su totalidad, que condenarlo tomándolo como unidad y negando la existencia de cosa alguna buena en él, que es lo que de hecho hizo la Iglesia.

Hemos de tener finalmente en cuenta que si el comunismo está condenado por la Iglesia como doctrina, el capitalismo -según nos dice Martín Vigil por boca del padre Quintas- : "como doctrina no está condenada; pero tal como se practica la mayor parte de las veces, está condenado por los mandamientos que es peor. Y si no lo cree Vd. así intente casar con el Evangelio la práctica real y actual del capitalismo" (Los curas comunistas, pág. 128).

II - La encíclica.

Una vez probado que el Socialismo -un socialismo humano- tiene sitio dentro del Cristianismo, pasamos a analizar brevemente si la encíclica contiene alguno o todos los tres principios básicos del socialismo, que concuerdan además perfectamente con la doctrina cristiana.

En primer lugar hago constar que la encíclica consta de dos partes fundamentales. La primera trata de los problemas del hombre actual, la segunda de los problemas de la sociedad. Lo que más interesa para este trabajo es la primera. En ella el Santo Padre, después de decirnos que "es necesario construir un humanismo nuevo, que permita al hombre moderno hallarse a sí mismo", pasa a explicarnos en qué consiste ese humanismo nuevo, en qué consiste esa acción que se debe emprender. Y comienza a exponernos unas doctrinas sobre la propiedad, el uso de la renta, capitalismo liberal y otros, que son las que han impulsado a algunos críticos a tachar de socialista la encíclica, y, por confusión de los conceptos socialista y comunista o por mala fe, de comunista.

El Papa condena en la encíclica el capitalismo cuando se lamenta de que el fallo del progreso en el mundo se debe al capitalismo liberal, pero no se lanza con los ojos cerrados hacia el socialismo, ni mucho menos; la prueba está en que también condena el socialismo que niega la libertad -el socialismo comunista- cuando dice: "...Evitarán así el riesgo de una colectividad integral o de una planificación arbitraria, que, al negar la libertad, excluiría el ejercicio de los derechos fundamentales de la persona humana". "Un humanismo cerrado, impenetrable a los valores del espíritu y a Dios, que es la fuente de ellos podría aparentemente triunfar. Ciertamente el hombre podría organizar la tierra sin Dios pero al fin y al cabo sin Dios no puede menos de organizarla contra el hombre".

Después de esto claramente se ve que la encíclica no puede tacharse de comunista. Los que lo hacen se basan en la doctrina de la encíclica sobre los tres puntos de socialismo que en la primera parte de este estudio he tratado y que ahora el Papa confirma de una manera más o menos directa. Pero, como ya quedó demostrado antes, esto no es suficiente para tildar de comunista a nadie ni a nada, pues el socialismo en estos tres puntos concuerda admirablemente con la doctrina católica, aunque difiera en la manera de ponerlos en práctica.

1º - Preeminencia del trabajo sobre el capital.

Sobre esto afirma Pablo VI que el trabajo es un acto humano en cooperación con Dios Creador, cuando dice: "El hombre debe cooperar con el Creador en la perfección de la creación...", con lo cual lo eleva sobre el capital pues como dije antes el capital es sólo su fruto. Fortifican todavía más, si cabe, esta posición las palabras que dice cuando condena el capitalismo liberal: "No hay mejor manera de reprobar un tal abuso que recordando solemnemente una vez más que la economía está al servicio del hombre."

2º - Preeminencia en la escala de los estímulos humanos de la justicia sobre la ganancia.

Acerca de esto el Papa nos quiere indicar algo cuando se queja del colonialismo: "Ciertamente hay que reconocer que las potencias coloniales con frecuencia han perseguido su propio interés". Más adelante la voz del Papa adquiere ya tonos de vivo reproche, de condena: "Pero, por desgracia sobre estas nuevas condiciones de la sociedad ha sido construido un sistema que considera el provecho como motor esencial del progreso económico".

3º - Preeminencia del derecho de todos a una vida digna sobre el derecho de cada uno a una ilimitada propiedad personal.

En este punto el Papa se define claramente, cuando expone la doctrina de la encíclica sobre la propiedad y el uso de la renta: "La propiedad privada no constituye para nadie un derecho incondicional y absoluto. No hay ninguna razón para reservarse en uso exclusivo lo que supera a la propia necesidad, cuando a los demás les falta lo necesario". "Desde luego no se podría admitir que ciudadanos, provistos de rentas abundantes, provenientes de los recursos y de la actividad nacional, las transfiriesen en parte considerable al extranjero, por puro provecho personal sin preocuparse del daño evidente que con ello inflingirían a la propia patria."

III - Conclusión.

Podemos observar en la encíclica una ligera inclinación hacia un socialismo cristiano y humanístico o, siguiendo la terminología del Papa un humanismo nuevo. Esto, sin embargo, como ya vimos, no es suficiente como para decir que es comunista.

Más fundamentados están los que la llaman progresista. Progresista al proponer soluciones que, sin temor a exagerar dada la situación actual, podemos calificar de drásticas: la obligación de socorrer al hermano: "si alguno, tiene bienes de este mundo y viendo a su hermano en necesidad le cierra sus entrañas ¿cómo es posible que resida en él el amor de Dios", La obligación de no retener las propiedades privadas que necesitan otros y no nosotros. "El bien común exige, pues algunas veces la expropiación, si por el hecho de su extensión, de su explotación deficiente o nula, de la miseria que de ello resulta a la población, del daño considerable producido a los intereses de un país, algunas posesiones sirven de obstáculo a la prosperidad colectiva"...etc.

La encíclica puede ser progresista ¿Pero, la Iglesia debe quedarse estancada? ¿No debe estar siempre en evolución?. Como nos dice Oscar Lewis en "Los hijos de Sánchez", los jóvenes no han podido abrirse paso en la vida como sus padres -que vivieron una revolución- porque ellos han surgido en una sociedad nuevamente cerrada en la que un corto impulso renovador volvió a dejar en la estacada a los pobres de siempre". De aquí O. Lewis concluye que si se ponen remedio a ciertos males sociales el mundo marcha rápidamente hacia el caos.

El capitalismo nunca conseguirá acabar con la mayoría de estos problemas pues se autodestruiría ¿La Iglesia entonces ha de quedarse a la expectativa? ¿Acaso el no levantar su voz contra el capitalismo no constituye una aceptación implícita del mismo? Sería darles la razón a los comunistas que afirman con Comandante "Los maestros del capitalismo han intentado..."

Nosotros y la misión de la Iglesia

La falta de Dios se acusa grandemente en el mundo de hoy, ocasionando una influencia negativa en la vida de tantos hombres unicamente vinculados a las realidades terrestres. Esta falta de Dios en la vida de los hombres unas veces a que conociéndole se le cierran las puertas directa e intencionadamente, para no comprometerse. Otras, la mayoría creo yo, Dios no penetra de lleno en el campo personal simplemente debido a que se le ignora bastante. En esta ignorancia pueden establecerse diversos grados, desde la del gigantesco número de infieles de la tierra de misión hasta la de mucha gente sencilla y masas de nuestros pueblos y ciudades, que oyen hablar de Dios, pero tienen de El una visión un poco raquítica y desviada de la realidad. No lo ven cerca y con claridad, sino lejos y muy difuso. Y así Dios no constituirá algo esencial de su propia vida, algo decisivo y que les dé sentido; no ven esta importancia de su entrada a formar parte de la vida humana y así muchas veces para ellos la religión se limitará a una serie de prácticas esternas y accidentales que se van cumpliendo muchas veces como un tormento, del que se van despojando poco a poco al pasar el tiempo. Y al quitar lo más importante, la religión, de la vida del hombre, éste se perdería buscando otros caminos y direcciones sin lograr encontrar su verdadero fin; y siempre le faltará algo, será incompleto.

Es necesario por tanto, que la religión penetre en el hombre de modo eficaz y con toda su plenitud y consecuencias para que la vida cobre su verdadero sentido, venga el reino de Dios y se efectúe la Salvación del género humano. Y así, que el hombre pueda realizar su misión individual y social dirigido por la luz del Evangelio. Pero para esto se necesita que alguien se encargue de llevar a Dios a todos los hombres que no lo conocen, o lo conocen muy poco, y llevarlo de modo eficaz presentándolo muy cerca de sus ojos para que arraigue en los interiores. Y dar testimonio verdadero para que aquellos que no lo quieren conocer, comprendan que no pueden prescindir de El.

Y esta es la ardua y difícil empresa de la Iglesia entera sobre todo de sus ministros, cargada de mucha responsabilidad; por eso:

Tenemos nosotros que tomar plena conciencia de nuestro papel actual, como paso previo a otro papel definitivo de la máxima importancia, y que formará una parte muy especial en la misión de la Iglesia. Estamos recibiendo una formación orientada a esa difícil misión, misión que no es una más como la de tantas otras profesiones, sino que reviste un carácter especial dado que nos compromete de lleno porque tiene un carácter trascendental y muy importante en la vida, en ella se juega la SALVACION (en todos los sentidos) del género humano; y aunque es muy difícil ciertamente, no es imposible, pues tenemos Alguien que nos respalda para quien nada hay imposible. Y precisamente porque es muy difícil la tarea tenemos que tomar muy en serio los momentos actuales y no se pueden ir tomando con indiferencia las cosas, porque estamos muy comprometidos en esa tarea, aún el que vaya a escoger otro camino diferente del sacerdocio.

El fruto en esa gran misión que tenemos vendrá dado en gran parte por la medida en que nosotros estemos aptos para ella, o sea en la preparación que tengamos, la cual estamos adquiriendo en estos momentos.

carlos lópez fernández.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

^^^^^^^^

Un solo método

Así como no conocemos con la misma exactitud una ciudad, paseándola o por referencias, del mismo modo no asimilamos de la misma manera la realidad viviéndola o imaginándola.

La realidad de la que aquí hablamos es un programa de estudios.

Todos los métodos fracasarán o serán muy poco fructíferos si el profesor pretende hacer comprender al alumno su materia, sin recorrer éste el camino que ha recorrido el profesor para la asimilación de la asignatura.

Lo que hay que precisar es el "hacer comprender".

El hacer comprender se ajusta a un solo método "recorrer el camino". ¿Quién ha de recorrer el camino?. El profesor y el alumno. El profesor como guía oblativo y el alumno como guiado captativo y observativo; con observación activa.

Dos que pasean por una ciudad de uno conocida, y del otro desconocida. La tendencia de éste es receptiva y observativa.

Estas dos tendencias, serán nulas, sin uno o varios objetos hacia los cuales puedan lanzarse, sin objetos asimilables. Porque a nadie se le ocurre buscar una aguja en una noche oscura.

La tendencia captativa-observativa y la oblación fructifican con la asimilación del alumno. Captar la realidad propuesta para asimilarla. La ciudad es la asignatura que el alumno desconoce y se pone en actitud de conocerla, porque supone que el profesor la conoce.

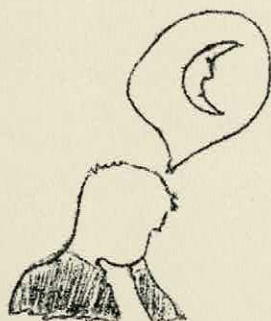
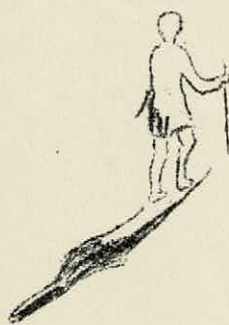
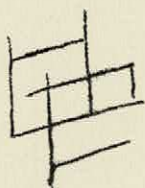
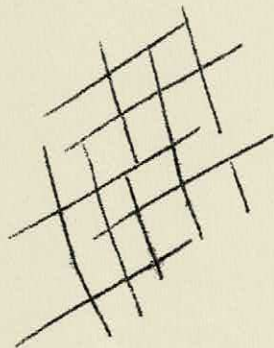
El profesor expone la materia al alumno. La exposición puede ser como una escalera, subida escalón por escalón, o toda de un salto, con el consiguiente peligro de nunca alcanzar el último escalón. El subir escalón por escalón es "recorrer el camino", único método para pasearnos por una asignatura, porque, ¿dice algo, Gontán está entre Villalba y Abadín, para quien nunca haya pasado por S. Juan de Alba y llegado a Mondoñedo?.

La tendencia captativa es condición sine qua non, para toda asignatura. La tendencia observativa es ayuda a la captativa y desempeña un papel importantísimo, en ciertas materias, v.g.: arte, ciencias, etc.

Si la ciencia es algo que el hombre tiene que pasear, en ella vive. por eso no podemos definirla antes de hacerla. Lo que puede definirse es ese "hacerse".

Y ese "hacerse" es recorrer el camino. Pero para "recorrer el camino" hacen falta más calorías de las que los huevos aportan. Las diversas maneras de recorrer el camino, pueden ser objeto de otro relato. El que quisimos proponer al lector está terminado.

"Tengo miedo de todo lo que me pueda instruir, sin aumentar o estimular mi actitud". (Goethe).



TRAMO ACOTADO

Qué va a ser! Lo de siempre: la televisión. Hoy no es para pedir programas sino para intentar debatir y dar a conocer el tema de actualidad en nuestras bocas.

¿Que no te lo diga? ¿Que ya lo sabes? Sí, ya sabemos que te lo sabes, Lo sabemos todos. Todos sabemos muchas cosas porque no hay otra cosa de qué hablar, porque vivimos en un ambiente cerrado. Es por eso por lo que tenemos que hablar de la deficiencia de la comida, de las cátedras fijas del comedor, de la mínima y repugnante educación de los que se extienden ampliamente sobre la mesa (es una heroicidad raptar un cuchillo de entre tantos brazos sin tener que aplanarlo las narices al vecino)) y sólo saben dirigirse a los sirvientes como a seres no dignos de respeto, etc., etc. Sin embargo en los detalles se conocen a las personas.

Pero un detalle que nos atañe a toda la comunidad es, "la cuarentena en que se vienen poniendo por sistema las sillas de primera o segunda fila en el hogar".

Hay que darse cuenta que es algo mucho coger cinco sillas. De hecho hay cursos en que no son más de cinco: si a uno de sexto, por ejemplo, se le ocurriera coger 19 sillas, sería una excentricidad de la que todo el mundo protestaría. Además de esto, es demasiado cómodo que algunos conen tranquilos sabiendo que a cualquier hora que lleguen tendrán su silla reservada.

Mírese como se quiera, esto no nos parece muy correcto -sea quien sea el que lo haga- : que unos tengan siempre reservada su primera fila, con un odioso monopolio mientras que los demás tienen que ganarse un mísero rincón a base de funestos "maratones".

A poco que reflexionéis sobre esto, os dareis cuenta de que llevado al extremo es injusto y estúpido. En algunas de nuestras Iglesias, las viejas que no quieren quedarse entre el "innoble vulgo" se compran un reclinatorio muy adornadito con chinchetas de colores y cintas moradas color de amante y buscan los primeros puestos para que nadie interrumpa su "simpático y hasta amable conversación".

Esto es importante, ¿verdad? Bueno, pues hay algo que es más importante aún: fumar. Los amigos de Tabacalera Española S. A. no tienen cabida en nuestro hogar. ¿Por qué? La mayor parte de las veces que concurrimos en nuestro hogar filósofos y teólogos es para estar durante más de una hora con varios descansos en que los que se ven precisados, por su vicio, a fumar, pueden salir a satisfacer sus necesidades primarias a sus "zaquizamis" respectivos. Comprenderéis que estando toda la comunidad y con las ventanas cerradas, es antihigiénico, es más, antiestético. Agrava esto la condición fisiológica de algunos que por consejo médico no deben permanecer en locales de ambiente viciado por el humo. Que se den cuenta fumadores y Cía. que no son sólo ellos los que están en el hogar.

Otra razón: Si se fuma así constantemente llegaremos a tener un hogar con el aire en un "sfumato" continuo, como ya hay más, y con un amplio cenicero por suelo. Pensad que el hogar de filósofos viene siendo el "aula magna" para las ilustres personalidades que nos visitan; ha de estar por tanto en condiciones de usarse.

Somos muchas mentes y muchos caracteres: cada uno de nosotros tiene sus propias opiniones que a veces serán bastante dispares. Sin embargo creemos que los detalles aquí expuestos están en la mente y en las bocas de una gran mayoría de nosotros. Creemos que esto es razón suficiente para que se atiendan nuestras sugerencias.

Claro que esto es solamente nuestra humilde opinión. Queda hacer una i

UNA ENFERMEDAD COMUN

Existe una enfermedad muy extendida y convivida que de todos es conocida. Nos referimos a : "El agotamiento de los lunes".

Este cansancio procede a veces de agotamiento físico, explicable algunas veces. Sería fácil citar ejemplos: Las excursiones a grandes distancias que son muy estimulantes, producen fatiga...

En otras ocasiones se trata de agotamiento moral. Un descontento que nos inunda, una enfermedad de melancolía. Por ejemplo: Cuando el Deportivo de La Coruña se separa al final de cada domingo de sus convecinos en el mando de la clasificación.

Estos son factores que explican la desatención en clase, la poca diligencia y puntualidad...

Nos gustaría que nuestros compañeros se uniesen a nosotros en el propósito de revitalizar el lunes.

josé bares río.

.....

P_A_S_A_T_I_E_M_P_O

Queridos amigos lectores, os ofrecemos en este pequeño rincón de la revista un "rompecabezas". No es difícil y no debiera tener dificultad alguna para un filósofo que ya ha estudiado lógica; todo consiste en lógica. Consiste en saber responder a estas dos preguntas:

1ª-¿Dónde está la cebra?

2ª-¿Quién bebe agua?

Los datos que se dan para resolverlo son los siguientes:

1º- Hay cinco casas.

2º- El noruego vive en la primera casa.

3º- El inglés vive en la casa roja.

4º- El español tiene un perro.

5º- El que fuma "Luký" bebe naranjada.

6º- La casa verde está inmediatamente después de la casa blanca.

7º- El japonés fuma "Parlement".

8º- El lucreniano bebe té.

9º- El café se toma en la casa verde.

10º- El noruego vive al lado de la casa azul.

11º- El que fuma "Old-Gold" tiene caracoles.

12º- La leche se toma en la casa del medio.

13º- Un caballo la hay en la casa contigua a la casa amarilla.

14º- Un zorro hay en la casa contigua a donde se fuma "Chester".

15º- Cigarrillos "Skool" se fuman en la casa amarilla.

... ..

Podeis daros cuenta ya a la primera lectura de que se trata de 5 casas, de 5 colores, de cinco individuos de distinta nacionalidad, de 5 marcas de tabaco, de cinco animales -contando la cebra-, y de cinco líquidos que se beben -contando el agua-. Creo que ya va dicho bastante. Ahora a resolverlo. Todo consiste en lógica, mucha lógica...

Al que primero lo resuelva, TRAPICIO le hará entrega de un magnífico jamón -auténtico, no lo dudéis ni un momento-. Será el gran regalo de TRAPICIO a sus lectores en sus bodas de plata. A por el premio! Animo, amigos!

Reensiones

LIBRO: FRENTE A LA REBELION DE LOS JOVENES.

AUTOR: Daniel Aloysius Lord.

En primer lugar, antes de brindaros unas cuantas consideraciones sobre este libro del P. Lord, creo oportuno dar algunas advertencias:

1ª. Debemos darnos cuenta que este libro fue publicado en inglés en el año 1.838, por tanto es posible que haya algunas cosas que puedan parecernos un poco inadaptadas en nuestros días.

2ª. El P. Daniel A. Lord, escribe en Estados Unidos y para educadores y jóvenes norteamericanos. Aunque es, por otra parte, perfectamente asimilable para nosotros siendo europeos.

Verdaderamente este es un libro extraordinario, todo lo que nos dice el P. Lord en esta obra lo estarían pensando, quizás, muchos educadores o diciendo eso mismo para sí en voz baja; pero no se atrevían o no sabían decirlo en voz alta.

Este libro está dividido en 5 partes:

1ª. Dirección de la juventud.—Va analizando aquí, el autor, la dirección que reciben los jóvenes en los distintos centros de formación, como colegios, internados, etc., y después de ver los aciertos y deficiencias de esta labor llevada a cabo por los educadores, nos da sabios consejos brindándonos ejemplos que él entresaca de su experiencia como educador.

2ª. Oyendo a los jóvenes.—en este apartado nos expone algunas reglas y consejos prácticos, que los que se dedican a la educación de la juventud, deben adoptar para no herir a los confidentes o no resultarles antipáticos o repugnantes.

3ª. Consultas sobre Religión.—trata de como se deben solucionar los problemas sobre la religión, dudas de Fe, etc., que tengan los jóvenes, y da eminentes advertencias y soluciones provechosas sobre este particular, que nos pueden ser muy útiles cuando se nos presenten dificultades de esta índole.

4ª. Relaciones entre chicas y muchachos.— Pretende darnos, el autor, en esta cuarta parte de su obra una visión clara y acertada del problema principal en que se encuentran inmersos los jóvenes de ambos sexos, que es el de las relaciones mutuas entre chicos y chicas.

Creo que este IV capítulo es el núcleo, lo fundamental de esta obra dedicada a la formación y educación de la juventud.

En esta parte va tratando todos los problemas con que se encuentran los jóvenes a este respecto, y mediante una serie de ejemplos que él pone, sacados como siempre de su experiencia con la juventud, da varias reglas y consignas muy provechosas a cerca de estos problemas que tanto turban a los jóvenes.

5ª. Horizontes Nuevos.— Esta quinta parte, es como una consecuencia de lo anterior, para que se pueda formar y dirigir bien a los jóvenes es necesario que éstos tengan metas a las cuales puedan y quieran dirigirse.

Por tanto, es indispensable abrir nuevos horizontes, buscar nuevos ideales para que los jóvenes puedan dirigir sus entusiasmos y energías hacia esas metas ansiadas de antemano.

Es este un libro que se lee con gran facilidad, dado que el estilo en que está escrito es llano y sencillo.

Es un libro del cual se puede quitar mucho provecho; pero con una condición: que hay que enterarse de lo que uno tiene entre manos, y tratar de asimilar lo que a través de él se nos dice; sino es mejor no leerlo...

benedicto palmeiro lepina.

D E S V A N de A N E C D O T A S

En este pequeño artículo quiero mostrar algunas anécdotas curiosas de hombres famosos.

La primera se le atribuye a De Gaulle.

Todos sabemos lo vanidoso que es de sí mismo. Pues bien, un día que tuvo que enviar un ramo de flores al Crucifijo de la iglesia de Notre Dame de París puso en la tarjeta que envió con él:

-Del primero de Francia para el segundo de la Santísima Trinidad.

.....

Se dice en un libro, "El drama de Asia" concretamente, que un corresponsal americano escribió una carta a un amigo y entre otras cosas decía: -No estoy seguro de que esta carta llegue intacta hasta tí, pues temo que la censura japonesa la abra.

Unos días mas tarde recibía una nota de la Administración de Correos que decía lo siguiente:

- Su afirmación no es correcta: nosotros no abrimos las cartas.

.....

Se dice que estaba una vez Betancour en un restaurant y se le acercó un caballero preguntándole:

- Vd. es torero, ¿verdad?

- No, soy futbolista -repuso el aludido.

El otro, después de mirarlo, repuso:

- Pero, si es Gento, el famoso capitán de la Selección Nacional.

.....

El Duque de Osuna, siendo embajador ante el Zar Alejandro II, llegó a una reunión de palacio y como no encontrase asiento, bastante contrariado, dobló la riquísima capa que llevaba y se sentó sobre ella.

Al final, el Duque se retiró. Cuando salía, un empleado le entregó la capa. El Duque le miró y dijo:

- El embajador español no acostumbra jamás a llevarse los asientos en los que se ha sentado.

.....

Un señor es admitido al despacho del gerente de una empresa. De las paredes cuelgan expresivos letreros, muy visibles, en que se lee: "El tiempo es oro", "Sed breves", y otros por el estilo.

El visitante es invitado a sentarse y cuando se dispone a largar el chorro de su discurso, el gerente, con gesto de marcado interés, le dice:

- Primero, dígame Vd., a su juicio, quién ganará el partido del domingo entre el Atlético y el R. Madrid y luego me hablará Vd. del objeto de su visita.

.....

En una reunión de Estado un señor muy gordo le dijo a otro muy delgado:

- Viéndole a Vd., cualquiera diría en su país se pasa hambre.

El otro le contestó:

- Pues viéndole a Vd. cualquiera sabría el por qué.

.....

Un célebre actor francés Sullivan interpretaba una noche el papel de Ricardo III en la famosa tragedia de Shakespeare. La voz del gran intérprete resonaba en la sala con épico y vigoroso acento: "Un caballo! Mi reino por un caballo!". Desde las alturas del "gallinero", un espectador le interrumpió, gritando: "¿No será lo mismo un asno?". Sullivan, sin pensarlo ni un segundo, replicó: "Desde luego que sí; baje Vd."

.....

Y por hoy nada más. Quizás en otra ocasión cuente alguna más.

AS NOSAS PÁGINAS

Dice o refrán que o prometido é deuda.

N'ó ~~outro~~ número de TRAPECIO fixemos unha chamada prá reaparición de temas galegos e os permeiros en responder foron os nosos amigos de Roma.

O noso corresponsal, Montero membro d'ó grupo galegista d'ó Colexio Español mandounos esos dous tesouros de literatura galega que despertan a sensibilidade d'ó mais frío.

Non se trata sóio de escribir en galego, senon, en galego ou castelán, trátase de despertar o cariño, o amor por ese algo que ten a nosa terriña e non ten outra nengunha.

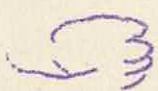
Non sabemos galego, certo, pero coñecemos os probremas, os encantos, a hestoria e ¿por qué non?, tamén as inxusticias que sofre o noso pobo.

Pois amigos, todo isto é tema pra unha boa leira d'a revista.

Gracias ós colaboradores e ánimo pois que todos xuntos podemos facer algo proveitoso.

a redación.

G
A
L
E
G
A
S



Sitio pra un probrema!

Si na tua ialma xa non queda un curruncelo pra outro probrema, deixa que os teus ollos sigan o seu camiño; en caso contrario, déixaos entrar nista leira da revista.

PROBLEMA

Desque uns reis hespañoes deron en se alcumaren "católicos", os galegos temos prantexado un probrema que cicáis sexa o máis vello de todos, e que -certo- é a semente da que moitos outros xurdiron. É un probrema iñorado deica por xentos de moito estudo. E sabes por qué? Porque nono mentan os nosos libros de socioloxía; dil sóio falan os miolos máis íntimos de cada un. Na nosa Terra hai probrema de lingua, e quixéracho prantexar.

Sabes ben (inda que supoño que isto tampouco ven nos libros do bachiller) que en Hespaña, amáis do algús dialectos de escasa importancia, existen catro linguas ("it is different"), tres das cuais (galego, basco e catalán) excepto na literatura, viven en róximo de dialecto, trabucadas pola e ca lingua oficial e xurídicamente morrendo. O probrema está en que nunca acaban de morrer; ó contrario, viven nunha continúa e individuada resurrección. Isto sucede cando galegos, bascos e catalás caímos na conta de que Deus fíxonos tales, e non queremos que se desfaga o que Il, na sua infinda sabencia, deixou feito.

Velahí tes o probrema galego. Nombargantes, dispois de convivir ano e pico con bascos e catalás, podo asegurarche que o noso común probrema é moi desemeillante; como desemeillante é do probrema dos escoceses, valós, bretós e tantos outros. Son osfumaturas, pro diferencias.

Cál é a osfumatura? Cicáis ista: Galicia fala galego sen sabelo, e, sen sabelo, vive linguísticamente en estado de coma. O firmante, que mas, ceu antre corredeiras, que no seminario falaba castelán e sentíase "máis" cando un compañeiro cambocaba de rexistro pra se dirixire a il, descubreu o galego nista -linguísticamente- babilónica Roma: velahí un síntoma.

Tí e máis ou somos consumidores de CCC i estamos, polo tanto, sometidos a unha mentalización materializante e mecanizante do linguaxe; noustante, tamón consumimos filosofías e teoloxías e sabemos reaccionar: o esprito ó a culminación do ser; a tendencia á manifestación é lei fundamental da sua esencia. Dous mesmo maniféstase polo Verbo, a Palabra. No meu linguaxe ou dou á luz o máis íntimo da miña ialma, e pra tí entrares nela, hache ser meio indispensable.

Non ó un probrema calqueira. De quón ó a culpa? "Falando de culpa, non pretendo antematizar transgresores; non ó isa a hora da Eirexa. Falo de culpa en sendo moral: descubrir causas e pedir colaboración contra os efectos" (A.T. Queiruga). Dos letargos da sociedade normalmente son culpábelos os seus motores: velahí por qué nisto acostúmase a espallar a culpa antre a Eirexa e o Estado, considerados, non tanto na sua contemporaneidade, senón -e sóbor de todo- na sua actitude ó longo da hestoria de cinco séculos. Compre decilo: isto é máis probrema de séculos e sociedade, ca de días e individuos. Imos, pois, examinalo con serenidade.

ESTADO-SOCIEDADE

Un pouco de hestoria. O idioma galego, xa diferenciado no século VIII, escomenza a escrebirse alá polo X (as nosas primicias son os Cancioneiros Vaticán e do Ajuda). Durante moito tempo é a lingua literaria de toda Hespaña. Pro no XV a escola lírica galega cala: os reis católicos mandan que eclosiásticos, mestres, funcionarios civís e militares en Galicia sexan non-galegos, e que somentos o castelán veña ensinado nas escolas. Galicia cala durante 400 anos: cala en

Có século XIX chéganos un vigoroso renascento literario. Tarde de máis. Algo moi íntimo da nosa ialma está xa ferido. En Galicia conviven (atúranse?) dous crasos: unha fala castelán galegizado (castrapo); outra un galgo máis instintivo ca sedimentado, viciado, en parte, de asperezas árabes, completamente nomigas dunha lingua exquisitamente musical e doce. Aquela monopoliza poder, administración, documentos, escola, universidade; ista acolle a un pobo cujos recursos espritoais ou están non desonxelar ou andan a deriva no mar do hibridismo, ou son abertamente negados; un pobo probe ó que se lle noga benestar e cultura en calqueira dos dous idiomas; un pobo escalazado na loita de dous idiomas, mantido e adormecido con tópicos. Iste esfarrapado pobo, pesia todo, agarima e agarimará o seu crucificado idioma; por iso, a lingua será considerada, non coma espello, senón coma causa da súa denigrante situación cultural, económica, relixiosa, etc. Volahí cómo un problema de simple acontecer hestórico pasa a ser canon do valor da lingua e da situación. Volahí por qué é un aldraxe máis o prantear hoxe o problema do galgo, basándonos en si ten ou non ten valor bibliográfico. Volahí por qué unha literatura coma nosa ten de ser: (por forza!) maravillosamente democrática e moi inquedante pra burguesía. Volahí por qué na nosa Terra sóio hai comprexos de inferioridade ou superioridade.

Coido que as desconcertantes ou equívocas actitudes -craramente burguesas- de moitos particulares de hoxe teñen de ser cispricadas e perdoadas á luz deste candil da hestoria (e penso no meu caso). A única culpa moral sería a xeral pasividade ante determinados pecados orixinaes hispánicos. Hai un inconsciente "señoritismo" no galgo que, ó enlevarse social, cultural ou economicamente, ten a menos non ser de Madrí. Hai unha parte de Castela, apadriñada por moitos gobernos. O que Castela aínda pisa, Euzcadi dalle un couce, Cataluña berra e Galicia, solermiñamente, tenta de quitar o seu pe de debaixo: pro isto antre irmás non debería suceder.

EIREXA

A Eirexa é autora e vítima dista malfadada hestoria. Nista perspectiva ten de sere xuzgada a tradicional actitude dos eclesiásticos galgos (e sigo pensando no meu caso). Naquiles "séculos dourado" da nosa hestoria o proceso dentro da Eirexa foi o mesmo. Os seus outos dirixentes eran allos: o cura tiña, por forza, que entrar no xogo contra o pobo. Hoxe é galgo, pro leva ás costas o peso de 500 anos.

É certo que hoxe ándase a difundir máis da conta un aparete anticlericalismo que a min soméllame sere o vello clericalismo conciliarmente axornado, e que consiste en facer o cura, centro de tódolos problemas. Noustante, aínda sen clericalismos, non podemos esquecer cómo axudou a pór peor o problema, o circoscribiren exclusivamente en castelán o monopolio do espírito da xente. Teñamos en conta que durante 500 anos a meirande parte da xente galga pasou polas maus do cura católico, tan fillo do pobo, coma fillo do seminario (e o seminario, fillo da hestoria), porque no seminario o educador actúa sempre en quente, sóbor da intimidade do espírito do rapaz; a formación será, se cadra, peor ca na ensinanza civil, pro sem pro menos fría e máis comprometedora.

O cambear o rapaz as corredeiras polos pasillos do seminario, entra certamente nun mundo un pouco máis civilizado, pro ten de esquecer o mundo que deixa. Alí tenta (xustamente) de lle quitar todo o subdesenrolo humano que leva (quén é o culpábel de que o leve?). Mais alí "desnúano" de todo, bó ou cativo sen distinción: no meio do fardo vai unha lingua que, precisamente por actitudes coma ista, era imposíbel que poseese senón moi afeada e moi rudimentariamente.

Automáticamente escomeza a vexetar no outro mundo. Iste proceso é o mesmo que se da na ensinanza civil; déixame, polo tanto, situar o seminario no cadro xeral da ensinanza en Galicia,

ENSINANZA

O estudante galego, ó chegar ó seu novo mundo, atopa tantas cousas novas, que xa non cai na conta de que, tanto il coma os seus educadores, son xogetos dunha máquina sicolóxica: os dous mundos son diferentes; aquel é verdadeiramente galego, probe o inculto; iste, can tras seu amo, corre tras Castela. Cómprelle, por tanto, seguir este mundo e facer que aquel se faga canciño (será necesario que Hespaña nos desprezie, pra que nós empeceamos a sermos nós mesmos e empeceamos a enriquecer algo os nosos irmás?). Non se prantexa xa o probrema de si eisiste ou non eisiste Galicia, porque si eisistise habería que respotala, estudiala, desenrolala, e si non eisistise habería que organizar outro prán de 500 anos. O probrema (!) prantóxase nistes termos: PRA QUE PRECISO AGORA QUE GALICIA EISISTA?. A resposta xá intuimos: "Si realmente tivese que eisistir, teríamos que empezar tan dendes dos comezos, que probocaríamos un "retroceso" na nosa marcha".

Por iso Galicia daráselle toda en castelán e dela falaráselle sempre on pretérito. Quenes ousen falar dela en presente, serán sospeitosos e alcumaránllos "galegistas" (ó dicir, románticos ou arcaizantes). Todo o máis, Galicia precisaría unha resurreición. Dendo os xornas concluírá que, ó sumo, Galicia ~~EISISTEU~~: Galicia redúcese a moimentos á gaita, ou á vaca marela, á meigas, a tradicións ou a traxes típicos, é dicir, pasados. Nista hora das tebras, poñeráselle o subdesenrolo integral como característica ESENCIAL do enxebre.

A crisis está superada (seus pais romatan de perderen un fillo). O rapaz medra mutilado (de grande tamón il mutilará ós seus). Agora sóio algún retoque; cada tanto un castigo por falar galego; meia ducia de sofismas (algús moi inxeniosos); moita escola de idiomas pra poder dialogar cós franceses e ingleses; eso sí: algunha vez cantaremos a "Negra sombra" ou recitaremos unha poesía galega, que pra algo "Terra, a nosa!". Si acaso fíxese algunha poesía galega, bautizarano "galegista" e consentiránllo, coma lle consinten que sexa do Celta ou do Deportivo (o cual, traducido, quer dicir: o mundo e o esprito da sua xonte nas maus dun capricho continxente ou futuríbel).

E si isto rapaz chegase a profesor? Continuaría ista dourada hestoria. Pro, amigo, Quém é o valente que chegados eiquí, nos poderá dicir quén é o da culpa inicial. Velahí porqué hai que ir a modo e o por qué ista non é hora de anatemas, senón de grandes remedios.

Qué sucederá cando, envolto dun aquel de persoa estudada, volva onda ós seus pra pra desempeñar o seu cárrago?. Será xa doutro mundo e vivirá en paralello. Amañarase con catro tópicos (diso, sí, temos dabondo). O mundo de seus pais seguirá sendo subdesenrolado.

EN PERCURO DUNHA SOLUCION

Hoxe, coma onte e coma mañán, Galicia sóio ofrez á sociedade literatura, bágoas e un secular paseo polas ruas do mundo (en Roma coma en Exipto haiche afiadores de Ourense). Namentras tanto, Holanda, moi semellante a nós e con moita máis poboación, nada na abundancia. Están equivocados quenes (románticos ou políticos?) nos propoñen unha imaxe optimista de Galicia.

(continúa)

Poixe, marisco, gando, campo, comunicaci3n, industria, emigraci3n, relixi3n, cultura, e tantos outros, son problemas ainda sen resolver na nosa Terra.

~~Ab3ndannos~~ posibilidades inexploradas e problemas remendados; somos un pobo de homes en anacos. Unha soluci3n integral ten que empezarse por poñer en orden iso desordenado que late no m3is 3ntimo do noso esprito individual. Galicia as3 non pode seguir. E isto c3mpromenos poñelo en craro en t3dolos estamentos civiles ou eclesi3sticos da nosa sociedade.

Galicia 3 un feixe de problemas. Soluci3n integral ou morte!

Volciqu3 o fondo real dos nosos problemas: 1ª - Non temos conciencia de pobo pra afrontar comunitariamente problemas, que soio comunitariamente ter3an soluci3n (c3ntos galegos sufriron coizas labregos galegos ol3mpicamente timados na importaci3n dunha boa cantidade de gando franc3s?). Agora ben, sempre 3 luz da hest3ria, o 3nico que hoxe nos pode devolver esa conciencia de pobo 3 o descubrimento dunha fala com3n que nos faga sentirnos irm3s (e ves que prescindindo xa da cuesti3n de xusticia que os galegos das vilas temos prantexada c3 75% da xente galega). Isto ach3dego far3a pos3bel que os galegos da vila (ese mundo gobernante e paralelo, xa que non servidor) nos irmand3semos nunha definitiva aperta coise outro mundo (75%). Isto pobo sufrido, 3 que aturamos (confes3molo), e que conosco condivide o reparto dos desprecios, fames e deudas, atopar3a nista aperta -por primeira vegada, non traidora- a súa salvaci3n. 2ª - Na base de cada un de n3s ag3chase un inconfesado desorden inicial; e cun Hibridismo suicida na base, endexam3is poder3 haber desenvolvemento integral da persoa; dun rapaz galego partido en anacos -sigo pensando no meu caso- endexam3is poder3mos facer un home ben feito, non 3l d3 base s3lida dabondo pra abri3rse proveitosamente a outras culturas.

Non somos non NOS nen ELES. "That is the question!".

O problema 3 grave. Galicia ou se decide a sere totalmente ELA MESMA ou a deixalo de sere total e definitivamente. Non caben termos medios cando se xoga o desenvolvemento integral ou a morte dun pobo. As3 non podemos seguir. Renunciar levar3 consigo en boa l3xica, renunciar a todo o noso esprito e tam3n a vivir nesa terra, na que parecemos empe3ados en amosstrar que non se pode vivir (...).

O respecto 3 home; o respecto 3 75%; o exemplo de 500 anos de persecuci3n, c3c3is tan insconcente coma forte e ineficaz, un af3n de recencarnamento; o exemplo de Cristo; un anec3o de non cambear o que Deus fixo; a contemplaci3n do vigoroso e masivo "cair na conta" que hoxe ve a nosa Terra; acertoza de que Galicia -si se lle deixa ser ELA- ten moito que dar e dicir 3 mundo, fanme sentir prof3ticamente a nosa obriga de arrompuxar a chegada do venturoso d3a en que os d3os mundos galegos se dean definitivamente a aperta salvadora e potenciadora.

Xes3s Ferro Ruibal
Roma. Marzal do 1.967

E volahí tendes cómo o cardeal Lercaro, presidente do orgaísmo que dirixe en todo o mundo a reforma litúrxica, non esquece o se sentare á beira dos rapaces nunha festa da canción -sexa ela todo o inofensiva e infantil que queirades-, sen que os xornaes toñan de contalo longo e sen que a TV teña de estar fitándoo a decotía. É un vello que amostra cómo ún pode baixar á cova producindo formas novas. Porque iso é o que nos compre: formas novas -a menos que nos amostren que as seculares tranquilidades levan a algures-. Ouvín decir que na nosa terra aínda os cregos discuten de vacas, concursos, arancelos, traxes, namentras sei que labradores, universitarios, mariñeiros e obreiros precisan, aínda que nona agarden xa, a labourea do crego. E logo diránme que os nosos cregos non viven paralelos á xente!

Yeyeísmo é pra min un novo xeito de comodidade, conformismo de vellez prematura. Renovador, loitador, esforzado e espírito mozo é, en troques, o vello cardeal.

- Claro, dirán algú, tamén os bos esbardallan por voltas. E ante isto, meus amigos, eu non son quen a segire escribindo.

Xesús Ferro Ruibal
Roma. Marzal 1967.

.....
= = = = =
.....

Facendo hestoria - MONDONEDO Y SU VALLE.

La antigua ciudad de Mondoñedo fue en algún tiempo capital de provincia como lo fueron Betanzos y Santiago. Mondoñedo fue a parar, como sede episcopal, la Dumio errante de S. Martín. En el centro del valle se levantó la basílica rodeada a lo lejos de capillas blancas y de cerca por un pueblecito silencioso salvo a los toques de la paula. Obispos y señores proporcionaron muchas historias de grandeza.

Mondoñedo fue siempre un pueblo de labriegos y curia eclesiástica. De aquella célebre época de Pardo de Ceta decapitado en 1483, de sus célebres obispos cortesanos, como Guevara, el de "Menosprecio de la corte y alabanza de la aldea" y otros personajes famosos poco nos ha quedado.

Fuera de la catedral, las piedras más nobles de la ciudad las mandó edificar en el siglo XVIII el gran obispo Sarmiento, trabajador incansable para el bien de la ciudad. Pero a pesar de todo Mondoñedo no pudo torcer su sino de vida campesina.

Para el escritor, Mondoñedo fue una ciudad de silencio como lo vemos en los queridos poetas Antón de Castro, Leiras Pulpeiro, Noriega Varela y los extraordinarios compositores Pacheco y Veiga.

Sin embargo, qué dulce es este silencio!. En él la ciudad hace su historia día tras día adorado do Padornelo, Tronceda e Pena da Roca.

METODO DE ESCRIBIR A MAQUINA (Continuación)

Porque en definitiva se trata de educar, a través del consciente, esa gruesa base de nuestra personalidad que es el subconsciente: se trata de que, conscientemente, conviertas en inconsciente un nuevo conocimiento, la Mecanografía. Si de cuando en cuando golpeases una tecla con un dedo indebido, estarías complicando las cosas allá debajo, estarías entremezclando los cables.

-Escribe despacio. Despacio. Cuando las faltas abundan en tus ejercicios, señal de que corres demasiado. Escribiendo despacio, harás las cosas bien. Y en Mecanografía como en todo, vale más lo bueno que lo mucho. Nunca te creas autorizado a correr demasiado aun cuando vayas avanzando en tu aprendizaje; con ello no harías más que retrasar tu perfeccionamiento. Poco a poco, al ir avanzando, tu velocidad irá también subiendo sin que te des cuenta. Ten siempre presente: cuando escribiendo veas multiplicarse las faltas, quiere decir que hay que frenar.

-Y uniformidad. Uniformidad es el ritmo; es golpear las teclas una tras otra, a una misma distancia de tiempo una de otra. Pongamos un ejemplo irreal para aclararlo: un teclazo, -pasan dos segundos - otro teclazo - otros dos segundos - otro teclazo - dos segundos - teclazo - dos segundos - teclazo... Siempre a la misma distancia de tiempo; Así siempre; y por teclazos entiende también los espacios, los acentos, cada golpe de dedo sobre la máquina. Que cualquiera que te oiga escribir sin verte, pueda decir: lleva un ritmo preciso como el tic-tac de un reloj.

6 - Monosílabos sin acentos ni mayúsculas ni letras dobles.

Y ahora sí que empezamos con palabras de verdad, con palabras que existen. Claro, al principio, comprenderás, tiene que ser papilla. Hay que evitar las indigestiones. Primero, monosílabos, sin otras complicaciones: sin mayúsculas ni acentos ni letras dobles (rr, ll, cc, ee, ss, tt). Ejercita -como decíamos en el número cinco; y como tendrás que hacer en todos los ejercicios- cada palabra aisladamente, siguiendo el orden horizontal. Repitiendo cada una durante no menos de cuatro líneas; mejor aún si la repites hasta que consigas hacer tres líneas sin una sola falta. (Por falta se entiende en Mecanografía no sólo toda letra equivocada sino también los espacios dejados de sobra -has de dejar uno solo entre palabra y palabra-, las letras golpeadas insuficientemente, y, más adelante, los acentos, los signos de puntuación...). Te separo con guiones, distintos grupos de palabras que tienen entre sí alguna semejanza mecanográfica y que corresponden a las diversas etapas progresivas de ejercitación dentro de cada número:

da lo ce un se no ve ni de mi va ok re ko ve oh fa fe - do la si le ha
ah oh he pe so ka ir en - del por - sol las sal les den tul van con sin
ven sed des can que son ron san sor - zas das pon ver ser red vas ves -
flor tres - veis seis vais miel cien sien

7 - Palabras bisílabas. Sin mayúsculas ni acentos ni letras dobles.

amo asa eme esa eso osa oso uso usa use ara ora ore are - losa cine san
daño casa sala solo sola lino jota gato ñoño fono vida seda tele cena
bici tono halo seno cosa mesa pala huso humo - ames asas esos esas osos
osas usas aras ores oras ares amos - casos gatos cenas senos patas pita
solos solas salas sales sabes cabes ñoñas monos sacos ratas pasas losas
notas vidas - chino chato checo choza chulo chula china checa chupo chu
chepa chico chica - coche cacho bicho ducha hucha mucho lucha mucha -
checos chozas chicos chulos chupas - duchos duchas bichos muchas muchos
luchas - chocha chochas - amar asar osar orar usar arar - hilar bajar
domar temer matar parir votar jurar salir soler tirar poner hacer saber
poder - bruto brutos bravo bravos brucha brucho flota frito flotes - ard

blondo blandos blonda tengo vengo salgan hombre hombre texto - queso
quisé quitas quito - jaque jeque peque saques caqui - guiso guiñas guiso
- drogue pegues ligue - muero suero mueres siones cuelgue pueda vienes
quiere tienes guisas suenen puesto tienda novio

8 - Dificultades.

¿Verdad que hay en tu escritura un progreso visible? No faltan, naturalmente, dificultades. Por ejemplo: "No encuentro las letras con la rapidez que yo quisiera". Hombre, para eso estás aprendiendo Mecanografía, para llegar a escribir bien y con rapidez. "A veces golpeo dos teclas al mismo tiempo". Paciencia, poco a poco lo superarás. Yo reduciría la solución de todos tus problemas -parodiando a Goñi, en el prólogo de la Gramática Griega, si no recuerdo mal- a tres reglas: ejercicio, ejercicio y ejercicio.

9 - Palabras polisílabas sin complicaciones.

escrito amado revista pulido amigo asadas temidos cantando añico mostren
leyendo anaquel abrigo estante cariño altavoz armario volumen zapato
humano - saliendo pudiendo teniendo temiendo sabiendo sabiendas queriendo
- humanidad esparciendo humanismo aparecer cariñoso delicado amorosa
sabelotodo catolicismo biblioteca alpargata escritura miramientos casa-
miento falsedad reciprocidad crucifijo anteojos bicicleta

10 - Letras dobles.

Por letras dobles entendemos que se golpea dos veces consecutivas la misma tecla; por ejemplo ll, rr, cc, ee, tt, ss. Por lo tanto no entran aquí especialmente la ch ni la qu ni la gu, de las que has visto que ya hemos hecho ejercicios. ¿Por qué entonces un cuidado especial para las letras dobles? Porque aquel principio que hemos visto en el número cinco acerca de la uniformidad corre aquí un peligro especial: puede seducirte la tentación de deshacer el ritmo por el hecho de que esos dos teclazos sean inmediatos. Cuida pues, que se conserve el ritmo en las letras dobles éstos son los ejercicios:

corres calla carro llamen lluevo arra arre callar cuello corre acciones
accionista dicciones diccionario llevas rorro guerra garras gorra llenos
leer lees lee ghetto rollo desarrollo pellejo

11 - El carro. Los acentos.

Carro se llama en la máquina el cilindro en donde se coloca el papel, con todos los aparatillos que le acompañan; todo el conjunto que al escribir se desplaza hacia la izquierda; cada teclazo lo desplaza un espacio. La tecla del acento no mueve el carro sino que lo deja esperando a la letra que va a cargar con el acento.

Los acentos -y los signos ortográficos: punto, coma, dos puntos, punto y coma-, si se golpean muy fuerte, fácilmente traspasan el papel, y dejan el escrito en una condición poco estética. Pon cuidado en educar tus dedos desde el principio y en golpearlos suavemente para que la presión de todas las teclas sobre el papel sea uniforme.

La situación de la tecla de los acentos en el teclado varía, como hemos dicho, en las diversas marcas de máquinas. De todas formas, está siempre bajo la jurisdicción de tu mano derecha, más bien hacia la parte externa. Se golpea siempre con el dedo meñique; no hay necesidad apenas de desplazar las manos: basta con extender el meñique.

más mí sé sí él tú ésa éstos salón compás acción mártir perdón tónica
ocasión salí distracción afónico teléfono telefónico gráficas políticos
educación sanción raquíptica león tórax bolígrafo visión televisión
previsión periódico filósofo reunión fácil minúsculo mayúscula árido

12 - Las mayúsculas.

A cada uno de los dos lados del teclado hay una tecla gruesota; son para las mayúsculas. En ellas tendrás ocasión una vez más de ejercitar tus

No hace falta que me ponga a explicarte el mecanismo de cambio de minúsculas a mayúsculas porque te resultará más fácil observándolo tú mismo.

Cuando la letra que tienes que escribir mayúscula pertenece a la mano izquierda, el meñique de la derecha baja la tecla de mayúsculas mientras escribes la letra; cuando la letra es de la mano derecha la baja el meñique izquierdo.

Hay además otra tecla, más pequeña, que sirve para mayúsculas fijas; la usarás cuando tengas que escribir varias mayúsculas seguidas.

Asia Pedro Europa Dios Juan Madrid César España América Jesús Africa
López París Díaz Alemania Quijote Valencia Cristo Venezuela India Moscú
Argentina Atlántico Roma Jesucristo Manolo Jerusalén María Napoleón

Con la tecla fijamayúsculas:

ONU ABC UNESCO USA FAO CEE OTAN SEU URSS RAU

13 - Frases: sólo con monosílabos sin acentos ni mayúsculas. Una llamada a los principios.

Y, después de todo esto, empezamos con frases. Lentamente. Como un niño que empieza a hablar. Necesitas constancia. Primero, frases sencillas, sólo con monosílabos, y sin otras complicaciones (ni acentos ni mayúsculas).

Para hacer los ejercicios de frases: considera cada frase -las frases van separadas entre sí por guiones- como si fuese una palabra en los ejercicios precedentes; como si fueran palabras repítelas durante no menos de cuatro líneas, dejando sólo un espacio entre una y otra, así:

nos dan las dos nos dan las dos nos dan las dos nos dan las dos nos dan

Lo mismo con todas las frases de este y de los siguientes números:

nos son las dos - son las tres - ya son las seis - la fe del rey - pon
sal - el sol nos da la luz - la sal del mar - la red es el gol - veis
la flor - si van los dos es que son las tres - vos la luz del sol - das
el ron - vais a ver al rey - el pie de la flor

¿Te parece bien que refresquemos los principios básicos? Es como si después de un largo trecho de viaje revisásemos las ruedas sobre las que vamos. Repasa pues, el número cinco: no mirar al teclado, cada dedo sus teclas, despacio, uniformidad.

14 - Frases con bisílabos.

hace mucho calor - todos tienen hambre - tienen buena salud - hace fresco - siempre sabe algo nuevo - alguien canta mientras otro llora - hace viento - mira brillar luces - eran santos

15 - Bisílabos y monosílabos.

hace sol - el sol nos da luz y calor - el viento sopla en la noche - la vida es bella - el amor de los hombres buenos - la luna luce en el cielo - gloriosa en lo alto de los cielos - los niños juegan en el patio - el libro se ha roto - la madre ama a sus hijos - no tengo hambre

16 - Monosílabos, bisílabos y polisílabos sin acentos.

la humedad de la tierra - todo es gracia - el agua se evapora - el trabajo dignifica al hombre - sed sencillos como las palomas - amad a vuestros enemigos - dichosos los mansos - la constancia es una virtud - santificado sea tu nombre - nos ha nacido un niño - todos los hombres somos hermanos - el sol sale sobre los buenos y los malos - paz y bien

17 - Frases con acentos.

el monte más alto - la lección más fácil - la oración de todas las horas - el bolígrafo no escribe - la máquina de escribir - tú sabes trabajar en serio - mira cómo lucen las estrellas - es el alfa y la omega - el arma más eficaz es la caridad - una canción en la selva

18 - Frases con mayúsculas.

Dios es amor - voy a Madrid en tren - nuestro Cristo gigante - en El

Colaboraciones:

Portada: Primavera.

Editorial.

La encíclica comunista.

Nosotros y la misión de la Igl.

Un solo método.

Tramo acotado.

Una enfermedad común.

Pasatiempo.

Recensiones.

Desván de anécdotas.

As nosas { Sitio pra un probrema
páxinas { Un cardeal ye-ye no
galegas { Mondoñedo y su vallo. festival

Método de escribir a máquina.

Contraportada:

"Los pueblos hambrientos
interpelan hoy con acento dra-
mático a los pueblos opulentos!"
(Pablo VI).

Colaboradores:

Ramón Fontela Paleo.

Carlos López Fernández.

Dionisio Corral Felpeto.

José Baros Río.

Benedicto Palmeiro Lopina.

Fernando Martínez Lodos.

Josús Ferro Ruibal.

Román Currás López.

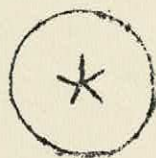
J. Martín Montero Santalla.

.....
.....
.....
.

S U M A R I O .

T R A P E C I O .

SEMINARIO - FILOSOFIA



Abril 1.967

Nº 25

Consejo de redacción:

Director: Angel Felpeto.

Secretario técnico: Luis Novo.

Redactor jefe: Manuel Reimundo.

Mecanógrafo: Luis Otero

Redactores gráficos:

Manuel Escariz.

y

Carlos López.

